ANDRÉS SPINELLI

SPINELLI.AJ@GMAIL.COM
HTTPS://SPINELLIANDRES.FR

+33 783710538

CV RÉSUMÉ

FORMATION

- ***Master 2 en Management des Organisation Culturelles*** – Paris Dauphine.
- ***Diplôme d'État de Professeur de Théâtre*** - ERAC.
- ***Master I, Réalisation et production de cinéma*** - Sorbonne Paris I.
- ***ETTIC*** (Étude sur le Terrain des Techniques de l'Image) Option photographie et lumière.
- ***Licence d'Études Théâtrales*** - Sorbonne nouvelle Paris III.
- ***Caméras*** Panasonic Lumix GH6, GH4… ***Conception*** de DVD avec DVD Studio Pro au centre de formation M2i. ***Montage*** virtuel Final Cut Pro et DaVinci Resolve. ***Séjour linguistique*** de 3 mois à New York. Sites web sur ***WordPress,*** Édition sur ***InDesign,*** travail sur l'image avec ***Illustrator et Photoshop.***

Langues (autres)

Espagnol – Anglais - Italien

EXPÉRIENCE

Enseignant - Coordinateur - Conférencier

Introduction à la production audiovisuelle ***BTS Audiovisuel Campus Éductive*** (31). Écrire et réaliser dans les arts numériques ***Université Toulouse II Jean Jaurès*** (31). Formulation de projet et Écriture de scénario, ***Lycée Bagatelle*** à Saint-Gaudens (31)**.** Analyse littéraire, dramaturgique et training de l'acteur, ***École double jeu*** (doublage) (94). *Prise de parole et interprétation* ***Conservatoire d'Arpajon*** *(91).* Atelier d'écriture dramatique appliqué au cinéma, ***Université de cinéma FUC*** à Buenos Aires. ***Le théâtre de l'absurde et ces dérivées*** *stages (AFDAS). Animateur de débats et conférencier chez* **Cinéfinance** sur l'exception culturelle française, l'histoire du cinéma argentins et l'adaptation de textes littéraire pour la scène.

Cinéma : production, réalisation, écriture

Gérant de la société ***Border Films*** *(2015 – 2021).*
Production de courts métrages et documentaires : ***Un 14 juillet, Travaux, Rivages, Lazos…*** *Participation à l'écriture de scénario sur des nombreux projets de fiction et documentaire :* ***Question de principes, Le facteur chance, Animal sensible, Le rêve argentin, Mapas del desierto, Rastrojero, Vientos de agua****.*

Auteur-metteur en scène, réalisateur, producteur

Hyperbare en co-prod /St-Germain-lès-Arpajon, Saint Gaudens et Th Mazades. ***Mon autre moi*****,** clown et théâtre**,** prod : St-Germain-lès-Arpajon (91), l'Essonne et l'ENSATT. ***L'éloge de l'ennui*****,** théâtre-danse, prod : St-Germain-lès-Arpajon (91), l'Essonne et l'ENSATT. ***Hemisferios*** avec le groupe de musique Tanghetto (nominé à 3 Latin Grammy Awards). Scènes Nat. de l'Agora (91) et Grand R (85) + Th Anne de Bretagne (56). ***Désir…*** Maison des Métallos (75) + tournée. ***Peu de personnes ne pensent pas…*** Résidence au Centre d'Art et d'Essai à Mont St Aignan (76), puis T.G.P. à Saint Dénis. ***Pereira.*** À l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage sur l'île de Mayotte. ***Rhapsodie cocasse en deux sanglots.*** Théâtre – danse – musique. C. George Pompidou, TGP, Festival d'Avignon…

Gestion, actions culturelles

Coordinateur des journées du Patrimoine « humain » à Landorthe (31). ***Co-direction*** Centre Culturel Jean Vilar à l'Ile Saint-Denis (93). ***Conseiller artistique*** de Gisèle Auget au Centre culturel Gérard Philippe à Calais (62). ***Équipe coordination*** Festival de curiosités à Montbard (21) et Festival Destination Ailleurs (87). ***Équipe logistique et programmation*** des actions culturelles à Clouange (57).