

Andrés Spinelli

spinelli.aj@gmail.com

<https://spinelliandres.fr/>

Tél. 0783710538

FORMATION

- **Master 2 en Management des Organisations Culturelles** – Paris Dauphine.
- **Diplôme d'État de Professeur de Théâtre** - ERAC.
- **Master 1, Réalisation et production de cinéma** - Sorbonne Paris I.
- **ETTIC** (Étude sur le Terrain des Techniques de l'Image Cinématographique) Option photographie et lumière.
- **Licence d'Études Théâtrales** - Sorbonne nouvelle Paris III.

Stages, cursus

La dramaturgie contemporaine, Jouanneau, Azama, Grenouillet... au Théâtre des Ateliers, Lyon. **Le Théâtre de Vampilor**, Théâtre de la Véranda. Lisa Wurnsmer. **Le Théâtre Élisabéthain**, Serge Noyelle, Théâtre Châtillon. **Théâtre du Soleil**, Ariane Mnouchkine, masque balinais et commedia dell'arte. **Danse contemporaine**, Peter Goss. **Tai-chi**, Pierre Hermet. **Caméra** Panasonic Lumix GH6, GH4, GH2, Sony HD Z1 **Conception** de DVD avec DVD Studio Pro au centre de formation M2i. **Montage** virtuel Final Cut Pro et DaVinci Resolve avec Yves Chauvel. **WordPress, InDesign, Illustrator, Photoshop**. **Séjour linguistique** de 3 mois à New York.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Auteur-metteur en scène-producteur

- **Hyperbare** en co-prod /St-Germain-lès-Arpajon, Saint Gaudens et Th Mazades.
- **Mon autre moi**, clown et théâtre, prod : St-Germain-lès-Arpajon (91), l'Essonne et l'ENSATT.
- **L'éloge de l'ennui**, théâtre-danse, prod : St-Germain-lès-Arpajon (91), l'Essonne et l'ENSATT.
- **Hemisferios** avec le groupe de musique Tanghetto (3 Latin Grammy Awards) et 6 danseurs contemporains et hip hop. Scènes Nat. de l'Agora (91) et Grand R (85) + Th Anne de Bretagne (56).
- **Deseo...** théâtre gestuel. Théâtre Tadrón / Municipalité de Buenos Aires.
- **Faustina**, Clown – danse – théâtre. Parodie philosophique inspirée de Faust de Marlowe. Avec le soutien de la ville de l'Île St Denis et le Conseil Général de la Seine St Denis (93).
- **Peu de personnes ne pensent pas...** Résidence au Centre d'Art et d'Essai à Mont St Aignan (76), puis T.G.P. à Saint Denis. Avec l'aide de la DMDTS. Théâtre – danse.
- **Pereira**. À l'occasion du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Tourné itinérante avec le soutien du Service culturel de Ile de Mayotte.
- **Rhapsodie cocasse en deux sanglots**. Théâtre – danse – musique. Première étape au Centre George Pompidou, puis Théâtre de la Cité Internationale, Festival d'Avignon, etc...

Cinéma : production, réalisation, écriture

Un 14 juillet, court-métrage de 12', Les films du barbu productions. **Travaux**, court-métrage de 13'. Border Films. **Rivages**, court-métrage de 14', École ETTIC et Border Films. **Lazos**, documentaire de 26'. Participation à l'écriture de scénario sur des nombreux projets de fiction et documentaire, longue

et court : **Le facteur chance, Animal sensible, Le rêve argentin, Question de principes, Mapas del desierto, Rastrojero, Vientos de agua ...**

Coordinateur - formateur théâtre et cinéma

Initiation aux techniques de réalisation audiovisuelle, **Départ Arts et Communication - Université Toulouse II Jean Jaurès** (31). Écriture de scénario, **Lycée Bagatelle** à Saint-Gaudens (31). Training de l'acteur, **École double jeu** (doublage) (94). *Prise de parole et interprétation Conservatoire d'Arpajon* (91). Atelier d'écriture dramatique appliqué au cinéma, **Université de cinéma FUC** à Buenos Aires. **Le théâtre de l'absurde et ces dérivées** (AFDAS). **Le théâtre gestuel et musical** lors des résidences avec la compagnie *Diffluences*. Les politiques culturelles en France, **Séminaire conférence**, Université de Sciences Économiques à Buenos Aires. *La Banquise en été*, Manifestation pluridisciplinaire créée au **Théâtre Victor Hugo** (92). Commune de Bagneux (92).

Comédien...

Cinéma

Engrenage, rôle de camionneur. **Mort de Diana**, l'incroyable révélation, docu fiction télévisée M6, rôle de Paparazzi. **Profilage**. Série télévisée France 3, rôle père de famille. **Un village français**. Série télévisée France 2, rôle réfugié espagnol. **Affaires classées**, France 3. **Coluche**, long métrage de Antoine de Caunes. **Vientos de agua**. Série, TV espagnole – argentine, rôle d'ouvrier, Polka Production. **30 ans**. Long métrage de Laurent Perrin, rôle de Pablo...

Théâtre

Loustic ou les ambivalences d'un leader charismatique. Théâtre de l'Alizé, Festival d'Avignon. **La madone des poubelles. De Jacques Lassalle**. Production Théâtre de l'Est Parisien. **Tanguer**. Mise en voix Camila Saraceni. Théâtre de l'Agora. **Lire en fête**. Lettres d'amour. Scène National, Théâtre de l'Agora. **Normal** de M. Allouache. Par Monique Surel-Tupin. Théâtre de l'Opprimé. **Le suicidaire** d'après Nikolaï Erdman, mise en scène Oscar Sisto.

Gestion, organisation et production

Coordinateur des journées du Patrimoine « humain » à Landorthe (31). **Direction** Centre Culturel Jean Vilar à l'Île Saint-Denis (93). **Coach** du sculpteur éphémère Denis Tricot, **revalorisation** des monuments historiques en collaboration avec le Dignes, Opéra de Lyon (69), Cité Universitaire de Paris et Château des Longues Allées (45). **Production** la plupart des créations de la Compagnie *Diffluences*. **Conseiller artistique** de Gisèle Auget au Centre culturel Gérard Philippe à Calais (62).

Trilingue : Espagnol – français - anglais. Bonnes notions d'Italien et Catalan.